



JURAJ VALČUHA E VALERIY SOKOLOV APRONO L'AUTUNNO AL PALADOZZA CON PROKOF'EV E ČAJKOVSKIJ

Lunedì 21 settembre alle 20.30 – Stagione Sinfonica 2020

Con il concerto che vede protagonisti il direttore d'orchestra slovacco **Juraj Valčuha** e il violinista ucraino **Valeriy Sokolov** riparte **lunedì 21 settembre alle 20.30**, presso la nuova sede del **PalaDozza**, la **Stagione 2020** del **Teatro Comunale di Bologna**. Il palazzetto sportivo, che per la prima volta ospita gli spettacoli del teatro bolognese e che è stato dotato per l'occasione di una camera acustica virtuale per garantire un'elevata qualità sonora, potrà accogliere in sicurezza fino a un massimo di 1000 spettatori ad evento nel rispetto delle norme anti-Covid.

Direttore musicale del Teatro di San Carlo di Napoli e Primo direttore ospite della Konzerthausorchester di Berlino, Juraj Valčuha torna sul podio dell'**Orchestra del TCBO** dopo aver inaugurato con successo la Stagione lirica lo scorso gennaio con il *Tristano e Isotta* di Richard Wagner. Il concerto del 21 settembre, che recupera quello previsto lo scorso 1° marzo, vede in programma la Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 di Pëtr Il'ič Čajkovskij, scritta in un lampo tra il maggio e l'agosto del 1888 e dedicata al musicista e insegnante Theodor Avé-Lallemant. Forse fu proprio a seguito dell'incontro e del confronto con Avé-Lallemant, avvenuto nel gennaio di quell'anno ad Amburgo a un concerto dove venivano eseguite musiche di Čajkovskij, che il compositore trovò lo slancio per creare la *Quinta* dopo ben undici anni dalla stesura della *Quarta*.

Nella prima parte della serata, invece, debutta con l'Orchestra del Comunale il violinista trentatreenne Valeriy Sokolov, vincitore nel 2005 del Primo Premio al Concorso Internazionale George Enescu di Bucarest e ospite frequente di compagini come la Philharmonia Orchestra, la Tokyo Symphony Orchestra e l'Orchestre National de France, interpretando il Concerto per violino e orchestra n. 2 in sol minore op. 63 di Sergej Prokof'ev. Eseguito per la prima volta a Madrid nel 1935 dal violinista francese Robert Soëtens, il *Concerto in sol minore per violino* riscosse da subito grande successo ed entrò stabilmente nel repertorio di celebri solisti.

Per l'ingresso a questo evento restano validi i biglietti già acquistati per il concerto del 1° marzo 2020 e gli abbonamenti alla Stagione Sinfonica 2020. **Eventuali biglietti disponibili** sono in vendita online su www.tcbo.it, presso la biglietteria dell'Auditorium Manzoni (Via de' Monari, 1/2) dal martedì al venerdì dalle 12.00 alle 18.00 e il sabato dalle 11.00 alle 15.00 e la sera del concerto presso la biglietteria al PalaDozza da 1 ora e mezza prima dell'inizio dell'evento.

Stagione 2020: settembre – novembre

Come già annunciato, dopo il concerto del 21 settembre la **Stagione 2020 proseguirà al PalaDozza** con i concerti in programma per il **cartellone sinfonico** il 28 settembre (recupero del 26 aprile), 12 ottobre (anticipo del 16 novembre), 15 ottobre (recupero del 30 marzo), 19 ottobre, 22 novembre e 27 novembre, e con il **cartellone operistico** che prevede *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti in forma semi-scenica (29 settembre - 7 ottobre; recupero dello spettacolo previsto lo scorso aprile), *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini in forma di concerto (18, 20 e 21 ottobre; recupero delle tre recite saltate lo scorso febbraio) e *Otello* di Giuseppe Verdi in forma scenica (11 - 18 novembre). La **danza** si svolgerà invece al **Teatro Comunale** presentando **4 STAGIONI. Là dove il cuore ti porta** di Giuliano Peparini (9 e 10 ottobre, in sostituzione del balletto *Lucrezia Borgia*).

Stagione 2020: dicembre

Inoltre, andranno **in scena al Teatro Comunale di Bologna le opere e i balletti già programmati per dicembre**, ovvero *La bohème* di Giacomo Puccini in forma scenica (12 - 23 dicembre) e il gala internazionale di danza *Les Étoiles* (29 - 31 dicembre), mentre **si terranno all'Auditorium Manzoni i due concerti sinfonici previsti per dicembre**, quello del 2 dicembre diretto da James Conlon e del 21 dicembre diretto da Ryan McAdams con il violoncellista Kian Soltani.

Appuntamenti fuori stagione:

Completano la proposta dell'autunno / inverno al **Teatro Comunale** l'**evento fuori stagione** intitolato "**Bologna, storia di una città dagli Etruschi a oggi**", monologo di e con **Giorgio Comaschi** in programma il 29, 30 e 31 ottobre con la partecipazione dell'Orchestra del TCBO diretta da Valentino Corvino, e quattro nuovi incontri di *Parliamo d'Opera*: il 16 ottobre con **Simona Vinci** per "Melodramma: dove sono i bambini", il 2 novembre con **Gabriele Lavia** per "Otello – Tradimenti", il 17 novembre con **Debora Villa** per "Le favole e l'opera" e il 1° dicembre con **Alessandro Fullin** per "La bohème – Vita d'artista".

Per tutti gli eventi della Stagione 2020 che vengono recuperati restano validi i biglietti e gli abbonamenti già acquistati. I **biglietti** degli spettacoli sono in vendita online sul sito www.tcbo.it, presso la biglietteria dell'Auditorium Manzoni di via de' Monari 1/2 (dal martedì al venerdì dalle 12.00 alle 18.00 e il sabato dalle 11.00 alle 15.00) e nei giorni di spettacolo presso la biglietteria della sede dell'evento da 1 ora e mezza prima dell'inizio.

Ufficio Stampa - Skill & Music
Irene Sala – Carla Monni
Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna
T. [+39 051 529947](tel:+39051529947)
M. [+39 342 1087225](tel:+393421087225)
e-mail: ufficiostampa@comunalebologna.it
www.tcbo.it